

Spiel-/Dokumentarfilm Sekundarstufe 2021

DVDs/Online-Medien

4679000 Ein Tag in Frankreich – Online-Medium 5565762

Länge: ca. 90 min f Produktionsjahr: 2015 Zielgruppen: A(9-13); Q

Dieser Dokumentarfilm über das Frankreich der Gegenwart in über 20 Kapiteln betrachtet einen Tag lang Frankreich aus der Vogelperspektive - vom Montblanc bis Toulouse und von den Pyrenäen bis Paris. Es werden verschiedenste Themen aus Geschichte, Geografie, Natur und Kultur angesprochen und zueinander in Beziehung gesetzt, etwa Relief, Klima, Landschaft, Energie, Städtebau oder Kommunikation. Durch den Abstand, der durch diesen Perspektivenwechsel gewonnen wird, können viele der Veränderungen und auch der Herausforderungen besser nachvollzogen werden, die im Frankreich von heute vor sich gehen. Weitere Themen: Populationsentwicklung und Gesellschaft, Arbeit und Wirtschaft, Paris, französische Nationalparks, Umwelt, Mont Blanc, Brest u.a.

4679047 Wanda Walfisch – Online-Medium 5565808

Länge: 04:23 min f Sprache: Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(3-6); SO

Wenn Wanda vom Startblock mit gewaltigem Platsch ins Wasser springt, verspotten die anderen Kinder sie. Wandas Lehrer findet, dass sie ausgezeichnet schwimmt, doch Wanda findet sich zu dick. "Wir sind, was wir denken", meint der Schwimmlehrer "Wenn du leicht sein willst, denk Feder" und neben ihm und Wanda tauchen ein Marabu und ein riesiger Fisch am Schwimmbecken-Rand auf. Der Trick des Schwimmlehrers klappt auch außerhalb der Schwimmhalle. Wenn Wanda Angst vor Erwachsenen hat, denkt sie sich ganz einfach groß. Wanda überwindet sich und springt - sie denkt Känguru - sogar im Sportunterricht beim Hochsprung über die Latte. Sie denkt Hase - und mag sogar Karotten. Sie ist ein ganz anderer Mensch geworden - mit einem großen, noch leicht schüchtern lachenden Mund. In der nächsten Schwimmstunde versetzt Wanda sich in eine Unterwasserlandschaft mit Hai und Seeschlange. Wanda ist immer noch dick, doch sie krault souverän durch die Wogen. Als Wanda mit einem Superplatsch vom Sprungturm ins Becken taucht, freut sich ihr Lehrer ganz besonders.

4679441 Die Unsichtbaren [2-Disc-Edition] – Online-Medium 5565921

Länge: ca. 106 min f Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: J(14-18); Q

7.000 jüdische Bewohner Berlins widersetzten sich 1943 der Deportation, indem sie in der Metropole in unterschiedlicher Tarnung und in verschiedenen Verstecken untertauchten. Vier Überlebende erinnern sich an ihre dramatischen Erlebnisse als Jugendliche. Diese Zeitzeugen-Interviews verknüpft der Film mit Spielszenen, die Ängste und Schrecken ebenso spürbar machen wie Unternehmensegeist, Hoffnungen und den bemerkenswerten Rückhalt in der Bevölkerung Berlins.

46500048 Evolution heute – Online-Medium 55500017

46 Länge: ca. 180 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2017 Zielgruppen: J(12-18); Q

Die Evolution ist kein abgeschlossener Prozess, vielmehr entwickelt sich die Natur stets weiter. An vier Tierarten auf vier Kontinenten lassen sich einige Evolutions sprünge und neu erlernte Verhaltensweisen beobachten: In Saudi-Arabien entführen Paviane Hunde-Welpen und ziehen sie auf - als Wärter und zur Beschaffung von Nahrungsmitteln. In Kanada entdecken Wölfe das kühle Nass, lernen zu schwimmen und Lachse zu fangen. Im Senegal verlassen Schimpansen ihre schützenden

Wälder, siedeln sich in den Höhlen der Savanne an und bauen erstmals Jagdwaffen. Die Straßenhunde in Moskau entwickeln sich zweigleisig: entweder sie passen sich der menschlichen Zivilisation bestmöglich an oder sie gehen - wie ihre Vorfahren - zurück in die Wildnis, ähneln zunehmend den Wölfen.

46502113 Die Indianer von Pine Ridge – Online-Medium 55501730

Länge: ca. 29 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(8-13); J(16-18); Q

Das Indianerreservat Pine Ridge im Bundesstaat South Dakota zählt zu den ärmsten Gegenden Amerikas. Hier leben zwischen 15000 und 40000 Menschen vom Stamm der Lakota Sioux, wie viele genau, weiß man nicht. Die Umstände sind oft prekär, denn nebst überwältigender Natur und endloser Weite gibt es hier nicht viel, vor allem keine Arbeit. Dafür sind Kriminalität, Gewalt und Drogen allgegenwärtig. Die schwierige Gegenwart der Indianer in den USA wurzelt in ihrer von Unterdrückung und Gewalt gezeichneten Vergangenheit, die sich wie ein Trauma über ein ganzes Volk gelegt hat. Dennoch gibt es innerhalb der indianischen Gesellschaft durchaus auch Stimmen, die das Verhalten der eigenen Stammesmitglieder kritisch betrachten. Und aller Widrigkeiten zum Trotz suchen immer mehr Menschen auch nach Wegen den Kreislauf der Armut und Abhängigkeit zu durchbrechen und die Lebensbedingungen für zukünftige Generationen zu verbessern. Ein Film über ein Volk, das sich am Rande der Gesellschaft einen Weg in eine bessere Zukunft sucht.

46502440 Kippa – Online-Medium 55502038

Länge: ca. 23 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2018 Zielgruppen: A(10-11); J(14-18); Q

Nachdem seine Mitschüler erfahren, dass er jüdisch ist, wird Oskar auf einmal drangsaliert und bedroht. Während der Schulleiter die Appelle seiner Eltern ignoriert, sucht Oskar eigene Wege, mit den Demütigungen umzugehen. Nach wahren Begebenheiten.

46502716 Faire Mode – Online-Medium 55502259

Länge: ca. 52 min f Sprache: deutsch Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: A(9-13); Q

Nachhaltigkeit und Mode, so Designerin und Hochschulprofessorin Martina Glomb, stehen in einem prinzipiellen Widerspruch. Diese Dokumentation bietet einen düsteren Blick hinter die Kulissen der Modeindustrie, wo Menschen in nächster Nähe der EU, beispielsweise in Rumänien, für einen Hungerlohn arbeiten.

46504259 The Great Green Wall – Online-Medium 55503485

Länge: ca. 89 min f Produktionsjahr: 2019 Zielgruppen: Q; J(12-18); A(7-13)

Von Senegal am Atlantik bis nach Djibuti in Ostafrika soll sich ein grüner Wall aus Bäumen ziehen, 8000 Kilometer lang, um die Wüstenbildung aufzuhalten. 2005 wurde die ambitionierte sozioökonomische Initiative gestartet, doch bislang sind nur 15 Prozent davon realisiert. Der Dokumentarfilm folgt der aus Mali stammenden Sängerin Inna Modja auf einer Reise entlang des grünen Gürtels, die ein Album aus allen musikalischen Stilen der Regionen produzieren will. Dabei werden die vielfältigen Probleme der Länder, aber auch die mit dem Baumgürtel verbundenen Hoffnungen deutlich. Der Film wirbt für mehr (Entwicklungs-)Hilfe zur Selbsthilfe, handelt aber auch vom Widerstand gegen die Klimakatastrophe und vom (Selbst-)Vertrauen in die eigene Kraft.